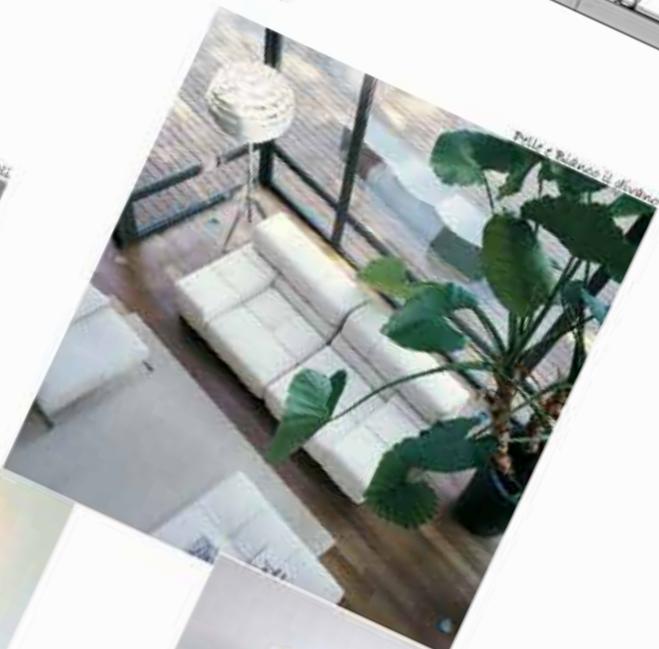


"SPUNTI" DI PARTENZA...



Corso di INTERIOR DESIGN

progettare gli spazi e l'arredamento della casa



obiettivi

L'obiettivo principale del corso è di insegnare all'allievo ad arredare un'abitazione privata e a trovare le soluzioni più soddisfacenti per il cliente, distribuendo nell'appartamento gli spazi e i mobili in modo funzionale ed esteticamente curato.

Il progetto di arredo che l'Interior Designer realizza per il committente è il risultato di molte ore di studio e lavoro. Si tratta di trovare il giusto equilibrio tra ingombro dell'arredo e spazi d'uso; tra la funzionalità d'uso e lo stile richiesto dal cliente; tra prezzo e qualità dei materiali proposti: sfide che l'Interior Designer deve saper cogliere e vincere.

destinatari

Il corso è indirizzato a:

- persone che lavorano nel settore del mobile e arredo sia in aziende di produzione (mobiliifici, falegnamerie, ecc.) che commerciali (negozi, studi di progettazione, ecc.) che vogliono ulteriormente aggiornarsi e specializzarsi per dare un valore aggiunto al proprio lavoro;
- persone che, partendo dalla passione personale, desiderano diventare arredatori per un eventuale cambio di lavoro;
- laureati che intendono conseguire un diploma di specializzazione per un inserimento lavorativo qualificato
- agenti immobiliari che vogliono acquisire competenze di progettazione d'interni per offrire ai loro clienti il servizio aggiuntivo di progettazione degli interni.

durata e frequenza

Il corso dura circa 205 ore con frequenza serale o nei weekend. L'insegnamento è individuale strutturato in moduli a progressione di difficoltà. L'allievo acquisisce strumenti e competenze sempre più complessi attraverso le esercitazioni da fare sia in classe, con l'affiancamento dei docenti, che a casa come consolidamento di quanto appreso in classe. Le lezioni sono obbligatorie. I compiti a casa hanno la stessa importanza e valore delle lezioni frontali.

insegnamento individuale

L'insegnamento individuale è un metodo collaudato di insegnamento che permette ad ogni allievo di essere seguito dal docente rispettando i propri tempi di apprendimento e le proprie esigenze di formazione.

Ogni fase dell'apprendimento passa attraverso degli esercizi pratici che sono prima mostrati dal docente e poi eseguiti dall'allievo. Gli esercizi aumenteranno di difficoltà mano a mano che le abilità crescono. Questo dà la possibilità all'allievo di iniziare il proprio percorso formativo in ogni momento e di proseguire secondo il proprio ritmo.

Crediamo che in ogni allievo ci siano potenzialità da sviluppare e far germogliare, pertanto ogni allievo potrà affrontare gli argomenti del corso e le esercitazioni, in base alle proprie caratteristiche individuali.

Arredamento completo

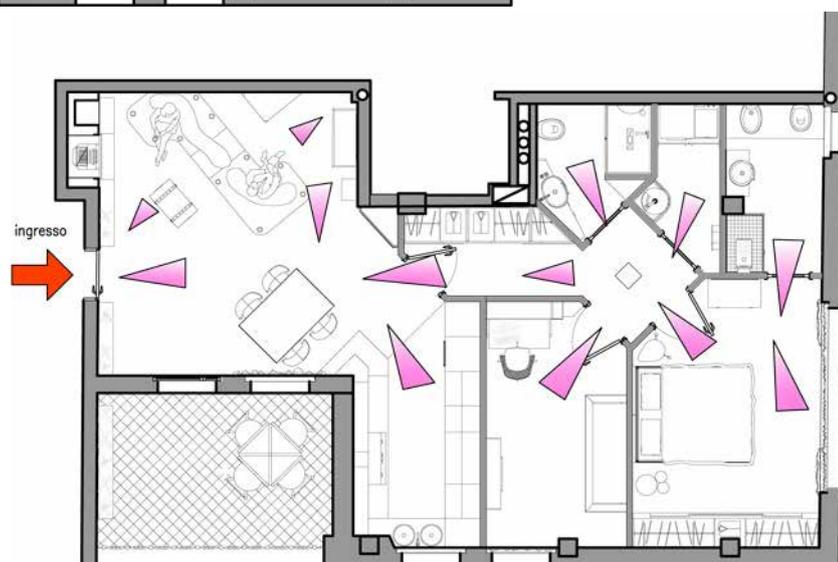
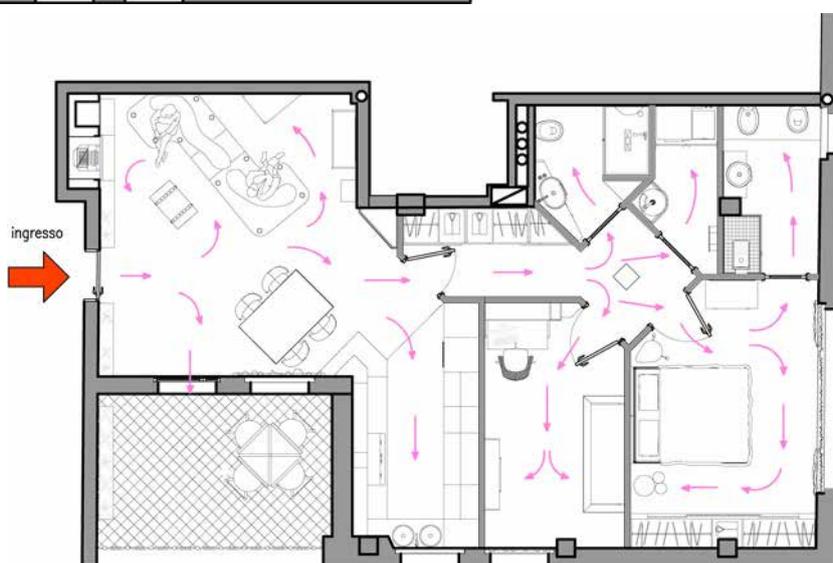
studiando una stanza dopo l'altra, si arriva a progettare un'intera abitazione



Lezioni di AutoCAD 2012

L'apprendimento è pratico: nell'aula attrezzata di informatica ogni allievo impara a disegnare e progettare oggetti, mobili, e arredi partendo da zero. L'insegnamento è basato su esercizi pratici per ogni comando di AutoCAD, e porta l'allievo ad assimilare gradualmente le funzioni del programma in 2D e 3D, fino ad arrivare alle stampe Rendering di piante, sezioni e prospettive con qualità fotorealistica. Ad ogni allievo viene consegnata una licenza di AutoCAD 2012 senza termini di scadenza da caricare sul proprio computer.

Tavole comparative
arredare non è solo "riempire"
con i mobili, ma
calcolare lo spazio vuoto,
analizzare i percorsi,
studiare le visuali





Lezioni di Progettazione d'Interni

Si inizia con lezioni pratiche sul disegno e la rappresentazione grafica, su come fare i rilievi, sui segni convenzionali nei progetti di Architettura.

Si prosegue con lezioni pratiche ed esercitazioni su come progettare un'abitazione nel suo insieme, prendendo in considerazione stanza per stanza e imparando i criteri di distribuzione degli spazi privati, le finalità degli arredi da inserire, le attrezzature, la cura delle finiture, la qualità dei materiali e dei rivestimenti. Si analizzano i percorsi corretti e gli orientamenti ideali della casa, i colori e gli stili, sia dal punto di vista estetico che di funzionalità d'uso, tenendo sempre conto delle esigenze dei committenti e delle novità del mercato. Alla fine ogni allievo avrà elaborato un progetto di Arredamento completo, strutturato in circa 12 tavole che verranno discusse durante l'esame per ottenere il diploma di Arredatore d'Interni.

progetto d'arredo

Il risultato del corso sarà la progettazione completa dell'arredamento di un'intera abitazione. Nell'aula-laboratorio l'allievo simulerà il lavoro che l'arredatore di norma svolge all'interno di uno studio di progettazione o in un negozio di mobili. Il progetto finale varrà come prova da presentare all'esame per il conseguimento del diploma.

Assieme alla pianta dell'abitazione, all'allievo verranno indicate le caratteristiche del committente e delle persone che andranno ad abitare l'appartamento, i requisiti che ciascun ambiente dovrà soddisfare e le esigenze espresse dall'ipotetico cliente.

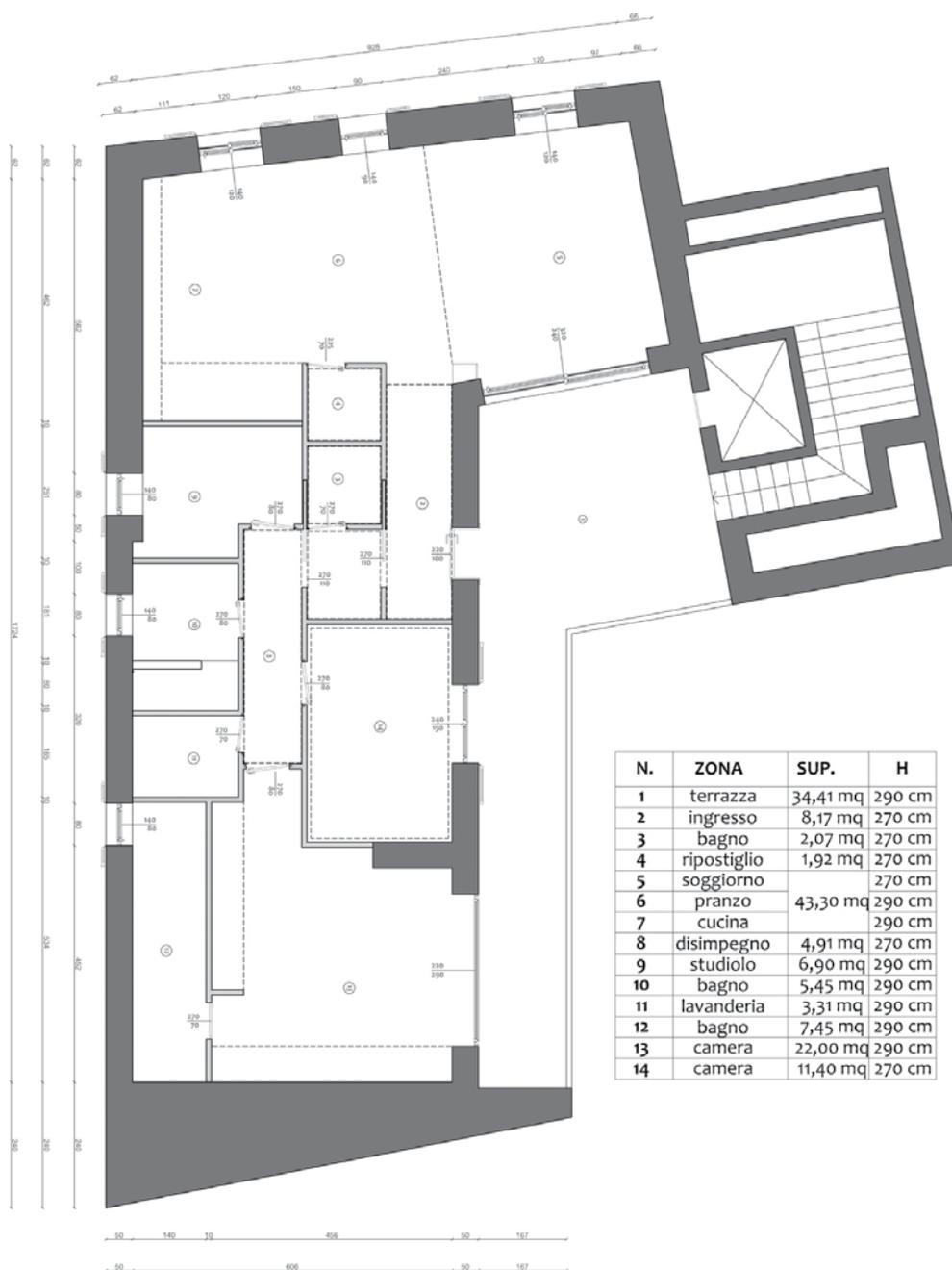
L'allievo pertanto, dovrà conciliare la propria creatività con le reali necessità e i gusti del cliente e trovare le soluzioni più soddisfacenti per realizzare un ambiente armonioso e funzionale. In questa fase del percorso formativo l'allievo verrà seguito da entrambi gli insegnanti del corso: il docente di progettazione e il docente di AutoCAD.

esame finale

Per l'esame l'allievo deve consegnare il progetto di arredo con le seguenti caratteristiche:

- il progetto deve essere eseguito con AutoCAD 2012 in 3D con rendering fotorealistico. Coloro che vogliono eseguire le coloriture dell'arredo a mano, devono poi digitalizzare i disegni con lo scanner e riportare le immagini nelle tavole del progetto;
- il lavoro deve essere composto da minimo 10 tavole 50x70 cm, a colori, con piante, sezioni, prospetti, assonometrie e prospettive in 3D in scala 1/20 o 1/50 per ogni ambiente;
- tutto il materiale digitale del progetto finale (le tavole del progetto in PDF, i file dwg, i rendering ecc) dovrà essere salvato su supporto digitale (CD-R, DVD, pen drive), essere consegnato in segreteria per l'archiviazione e rimarrà di proprietà intellettuale di Istituti Vicenza Formazione. Il materiale cartaceo dell'esame verrà riconsegnato all'allievo.

Durante l'esame orale l'allievo descrive il proprio progetto davanti ad una commissione formata dagli insegnanti del corso, da un commissario esterno e dal direttore di Istituti Vicenza Formazione. La valutazione finale in centesimi viene riportata sul Diploma di "Interior Design". Tale diploma di specializzazione è privato e non concorre a crediti universitari o a punteggi in concorsi pubblici. Chi non fosse interessato o non fosse ammesso all'esame, otterrà l'Attestato di Frequenza purchè sia stato presente ad almeno il 75% delle ore di lezione.



Pianta quotata

un buon Interior Designer non esprime solo creatività ma anche competenze tecniche, per dialogare con catasto, pubblici uffici, studi tecnici ecc.



Rendering
ovvero la "resa" fotorealistica del progetto tridimensionale: come nella realtà pareti e pavimenti vengono colorati e rivestiti, così al computer, alle superfici si applica una texture di finitura

visite ad aziende

L'attività didattica si completa, oltre alla teoria e alla progettazione, con lezioni più pratiche a contatto con le aziende per approfondire i temi principali della casa. Crediamo che l'occasione di entrare in contatto con le aziende sia un'opportunità per conoscere le risposte aggiornate del mercato alle problematiche che possono emergere durante l'iter progettuale.

Diverse aziende partner di Istituti Vicenza Formazione mettono periodicamente a disposizione i loro spazi per ospitare lezioni specifiche "sul campo" relative a materiali, rivestimenti, nuove linee di design, nuove soluzioni progettuali.

Periodicamente verranno organizzate visite presso:

ANTOLINI - www.antolini.com

AGORA' - www.lagoraasolo.it

BELTRAME - www.beltramespa.it

BISAZZA - www.bisazza.com

ICONA - www.iconarredamenti.it

UTILIA - www.utiliafrigo.it

visite a fiere

Durante l'anno accademico la Scuola organizza visite di gruppo alle principali fiere del settore: (Bologna o Milano). La visita è coordinata dall'insegnante che evidenzia le principali aziende da visitare e trasmette come cogliere gli elementi emergenti di una azienda che la fanno essere in "prima linea" nel mercato concorrenziale.

Negli stand più significativi e interessanti il docente, o gli stessi rappresentanti delle ditte, illustrano caratteristiche e funzionalità dei mobili, oggetti e materiali esposti.

Imparare a visitare le fiere di settore, scremando velocemente il "già visto" e il "troppo nuovo" per concentrarsi su ciò che può effettivamente essere utile alla committenza, è un'abilità importante da acquisire per l'Interior Designer che voglia mantenersi aggiornato e al passo.

impegno

Il nostro impegno

La nostra ambizione è di trasformare un appassionato in un professionista. Il nostro impegno è quello di trasferire all'allievo tutte le competenze e fargli acquisire tutte le capacità che occorrono per svolgere il lavoro dell'Interior Designer, anche partendo da zero. Questo processo richiede tempo ed energie da ambo le parti.

Il vostro impegno

All'allievo è richiesta non soltanto la presenza attiva in aula ma, cosa forse più importante, lo svolgimento delle esercitazioni per casa. Abbiamo stimato che le ore necessarie per svolgere i compiti assegnati vanno complessivamente dalle 250 alle 300, a seconda delle capacità di ognuno.

Le ore di lezione previste sono circa 205, perciò, prima di iscriversi, bisognerà anche valutare il fatto che per ogni ora di lezione in classe si dovrà dedicare almeno altrettanto tempo alle esercitazioni a casa. Ovviamente più l'allievo si "allenerà", meglio avrà sfruttato il suo investimento e migliori saranno i risultati che raggiungerà.

investimento

Euro 4148,00 (3400 + iva 22%) pagabili tramite acconto iniziale e 10 rate mensili da definirsi con il singolo allievo, senza interessi, nè spese.

Esempi di rateizzazione:

- acconto euro 848,00, 10 rate mensili da euro 330,00 l'una
- acconto euro 548,00, 10 rate mensili da euro 360,00 l'una

Per chi salda la retta del corso entro 30 giorni dalla data d'inizio è previsto uno sconto di euro 207.00.

Tavola di ricerca

una parte fondamentale del lavoro dell'Interior Designer consiste nel "andare a caccia" di nuovi materiali, nuove finiture, nuovi colori, per proporre sempre nuove soluzioni



Disegno e progettazione con AutoCAD 2012

- Il sistema CAD e l'interfaccia utente
- Esercizi 2D per acquisire le funzioni dei comandi da tastiera: puntamento, modifica, visualizza ecc.
- Esercizi di costruzione 2D di piante per acquisire le funzioni dei comandi: tratteggio, blocchi, testo, quote, spazio carta, stampa, grip ecc.
- Sistema di visualizzazione in 3D
- Esercizi di costruzione in 3D di elementi d'arredo: sedie, tavoli, divani, letti, librerie, sanitari ecc.
- Esercizi di progettazione in 3D di ambienti interni: cucina, bagno, soggiorno ecc, con pianta, prospetti e sezioni
- Rendering foto-realistico degli ambienti d'interni arredati
- Impaginazione del progetto con: piante ed elementi di arredo costruiti con AutoCAD 2D e 3D, blocchi importati da cataloghi digitali presenti in internet, disegni e immagini digitali
- Salvataggio in pdf e stampa a colori del progetto
- Esame per l'attestato di frequenza di AutoCAD 2012: la prova consiste nel disegnare un ambiente arredato in 3D con l'applicazione su mobili, pareti e pavimenti, dei materiali per un rendering tridimensionale foto-realistico

Tecniche di rappresentazione grafica

- Il disegno geometrico
- Scale di riduzione 1/100, 1/50, 1/20
- Il rilievo degli spazi interni e sistemi di quotatura
- Sistemi convenzionali di rappresentazione delle piante, infissi, sezioni, scale, pareti, muri portanti, ecc.
- Assonometrie e prospettive intuitive
- Normative per l'edilizia residenziale
- Stesura di un disegno in 2D

Evoluzione storica degli spazi abitativi interni

- La casa greca, romana, medioevale, rinascimentale
- La casa nel 1700 e 1800
- La casa inglese
- La casa americana
- L'abitazione moderna ('900), esempi di spazi domestici
- L'abitazione italiana dagli anni '30 agli anni '60, esempi
- Esempi di arredi realizzati da architetti famosi
- Esercitazioni di lettura delle piante con percorsi, funzioni e caratteri distributivi degli spazi abitativi

Metaprogetto e analisi dello spazio abitativo

- Ambienti, funzioni e organizzazione dell'abitazione
- L'orientamento
- L'organizzazione interna e distribuzione dello spazio: ingresso, cucina, soggiorno, ecc.
- Spazio fisico e psicologico: caratteristiche e percezione
- Piante degli ambienti con percorsi e con visivi
- Teoria del campo
- Tipologie residenziali ricorrenti: lettura della distribuzione delle funzioni, spazi e percorsi
- Esempi corretti di organizzazione degli spazi distributivi e dei percorsi funzionali
- Esercitazioni con AutoCAD: riorganizzare ambienti, percorsi e funzioni degli spazi in appartamenti da ristrutturare

L'arredamento stanza per stanza: laboratorio di progettazione

- **L'ingresso:** l'importanza dello spazio per creare l'intimità abitativo, funzione e ottimizzazione dello spazio con scelta dell'arredo fisso (armadi a muro) e mobile, caratteristiche della porta e portoncini d'entrata, illuminazione e finiture.
- **La cucina:** analisi ed evoluzione storica, tipologie e aree di lavoro, ergonomia, caratteristiche degli elettrodomestici e spazi d'uso, caratteristiche dei materiali e illuminazione nei piani di lavoro, funzionalità delle zone lavoro e layout degli arredi e attrezzature,

- caratteristiche tra la cucina su misura e la produzione di serie, normative.
- **Il bagno:** evoluzione storica, funzioni ed uso, normative e requisiti dimensionali, caratteristiche degli arredi ed attrezzature, spazi d'uso e aree di utilizzazione antistante i sanitari e gli arredi, caratteristiche degli impianti idrici ed elettrici, isolamenti acustici e idrici di pareti e pavimenti, ventilazione.
 - **Il living:** evoluzione storica, tipologie organizzative e caratteri distributivi dello spazio (area conversazione, soggiorno, ricreativa, pranzo ecc.) l'arredo fisso e mobile, complementi d'arredo (caminetto, tendaggi, ecc.), pavimenti, finiture, infissi, illuminazione.
 - **La camera da letto:** evoluzione storica, funzioni ed uso, tipologie organizzative (matrimoniale, singola o doppia per bambini, ragazzi, per ospiti ecc.) mobili e spazi d'uso, l'arredo fisso (cabine armadio) e mobile, scelta dei pavimenti, rivestimenti.
 - **Lo studio:** tipologie organizzative e layout funzionali integrati all'abitazione, postazioni di lavoro (a scomparsa o, tradizionali) arredo fisso (librerie, armadi a muro ecc.) e mobile.
 - **Lavanderia, stileria e ripostiglio:** caratteri distributivi, mobili e attrezzature, arredo fisso, esempi per recuperare spazio.
 - **Laboratorio:** durante ogni lezione verranno affrontati più temi di progettazione per approfondire l'argomento trattato, inoltre il docente di arredamento distribuisce ad ogni allievo, alla fine di ogni lezione, la pianta dell'ambiente analizzato e studiato. L'allievo, come esercitazione per casa, progetta con AutoCAD due o più soluzioni di arredo in 2D e 3D con rendering per ogni tipologia di ambiente. Ogni singolo lavoro verrà curato anche da un punto di vista grafico.
 - **Materiali di rivestimento:** il rivestimento come elemento di personalizzazione del progetto, vengono approfonditi con lezione teorica e pratica materiali lapidei, lignei, sintetici.
 - **Serramenti interni ed esterni:** tipologie di porte come possono cambiare lo spazio arredato.
 - **Illuminazione:** la luce come elemento di arredo che caratterizza e personalizza lo spazio abitativo. Vengono approfonditi vari temi luce diretta, indiretta artificiale e naturale in relazione a funzioni ed esigenze.
 - **Camino:** elemento con un forte valore aggregativo all'interno dello spazio abitativo. vengono approfondite le varie tipologie a muro centro stanza e nuove formule di calore.
 - **Il Colore:** come elemento di personalizzazione ma anche strumento per espandere il volume abitativo.
 - **I Tendaggi:** tessuti colorati con texture per rivestire lo spazio e coordinare con l'arredo scelto il tutto per creare una unica immagine armoniosa.

Il corso si propone di stimolare un "nuovo occhio" di vedere lo spazio arredato che sarà l'unione equilibrata di tanti elementi coinvolti e mescolati tra loro per creare luoghi abitativi sempre più personalizzati ed emozionanti.

 ***Prenota un colloquio di orientamento***

 ***Fai la prima lezione gratuita***

 ***Iscriviti e realizza il tuo sogno***

 ***Trasformiamo la Passione in Professione***